

Compte-rendu
de la visite-conférence de la Maison de Victor Hugo
du mardi 4 décembre 2018
par la classe de Terminale L

Le 4 décembre 2018 nous sommes allés à Paris pour visiter la Maison de Victor Hugo. C'est en réalité un appartement de 300 m² qui se trouve place des Vosges. Nous sommes arrivés place de la Bastille, lieu symbolique de la Révolution française de 1789. Nous avons pu y voir l'Opéra Bastille et au centre, la Colonne de Juillet qui est une commémoration des Trois Glorieuses (trois jours de révolution, en juillet 1830, contre le roi Charles X qui avait aboli la liberté d'expression). Puis nous avons été accueillis par notre guide, qui nous a raconté pendant près de deux heures la vie mouvementée et passionnante de Victor Hugo.

Victor Hugo, poète, romancier, dramaturge et dessinateur du dix-neuvième siècle (1802-1885), a vécu dans l'appartement situé place des Vosges pendant seize années de sa vie, de ses 30 ans à ses 46 ans, soit de 1832 à 1848.

À cette époque, il était déjà connu grâce à son premier grand succès, *Notre-Dame de Paris* (1831). Il a contribué à révolutionner la littérature française. Dans la préface de sa pièce *Cromwell* (1827), il affirme ainsi qu'il faut se libérer des règles classiques.

En tant que dramaturge, il a notamment écrit *Hernani*. À l'époque, les pièces de théâtre devaient être présentées à un jury qui était en réalité un système de censure. Il put finalement faire jouer sa pièce car le jury, qui trouvait la pièce mauvaise, souhaitait qu'elle soit critiquée par le public. La pièce fut représentée pour la première fois le 25 février 1830 à la Comédie française, qui était un lieu traditionnellement réservé aux oeuvres classiques. Cela fit scandale mais *Hernani* fut finalement un succès car la pièce attira un public nombreux. Elle fut représentée deux à trois fois par semaine pendant environ sept mois ! Cette réussite fut possible grâce à la détermination de Hugo mais aussi grâce au soutien de ses amis : Eugène Delacroix, Berlioz, Musset, Théophile Gautier, ... *Hernani* est une pièce emblématique du mouvement romantique, qui revendique la liberté artistique.

Cependant, Hugo a aussi joué un rôle important dans la politique de son siècle. D'abord royaliste comme sa mère, il est devenu progressivement républicain et a vu plusieurs régimes politiques se succéder. C'était un homme engagé : en tant que député, il a notamment lutté contre la peine de mort après avoir vu, à 9 ans, un homme se faire pendre en public. La peine de mort est d'ailleurs le thème qu'il choisit pour un de ses romans, *Le Dernier Jour d'un condamné*. Cependant, ce n'est qu'en 1981 que cette pratique a été abolie en France. Il s'est également battu contre la misère, pour les droits de l'enfant ou encore pour l'égalité entre hommes et femmes.

Il a eu cinq enfants avec sa femme Adèle Foucher : Léopold, Léopoldine, Charles, François-Victor et Adèle. Il a également entretenu durant cinquante ans une liaison avec son amante, Juliette Drouet, comédienne qui l'a inspiré pour le personnage de Cosette dans *Les Misérables*. Il a échangé avec elle plus de 20 000 lettres ! Elle a aussi joué un rôle très important dans sa vie car elle a sauvé son oeuvre en récupérant la malle qui contenait ses manuscrits. Elle l'a aussi aidé en lui procurant de faux papiers alors qu'il devait fuir suite au coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte. En effet, sa tête avait été mise à prix (l'équivalent de 100 000€ avait été offert pour sa capture !).

Après le coup d'État, Victor Hugo quitte d'abord Paris pour se réfugier provisoirement à Bruxelles. Cependant, celui qu'il appelle "Napoléon le petit" (Louis-Napoléon Bonaparte, devenu Napoléon III), l'a placé sur une liste d'expulsés : son compte bancaire est bloqué et il a interdiction de publier en France. Heureusement, l'un de ses amis, Paul Meurice, achète ses meubles qui seront légués plus tard à la Mairie de Paris.

Hugo s'installe ensuite dans les îles anglo-normandes. Il passe beaucoup de temps à décorer l'intérieur de sa maison de Guernesey en changeant la fonction de certains objets pour créer des meubles originaux et en dissimulant ses initiales et ceux de son amante. Cependant, durant son exil, il passe la majeure partie de son temps à écrire : *Les Châtiments*, *Les Contemplations*, et son chef-d'oeuvre romanesque *Les Misérables*, parus en 1862 et réédités huit fois l'année de leur publication !

Victor Hugo refuse de rentrer en France tant que Napoléon III est au pouvoir. Il affirme : "Quand la liberté rentrera, je rentrerai." Il revient finalement à Paris après la défaite de Sedan (1871) et devient sénateur.

À sa mort, il reçoit des funérailles nationales pendant deux jours puis est directement placé au Panthéon.

Dans son testament, il a légué ses oeuvres à la Bibliothèque Nationale de France.

Cette sortie était très intéressante et enrichissante. Elle nous a fait découvrir plus en profondeur cet écrivain qui a marqué la France. Nous avons pu en apprendre beaucoup sur sa vie, son parcours artistique ainsi que ses engagements politiques.