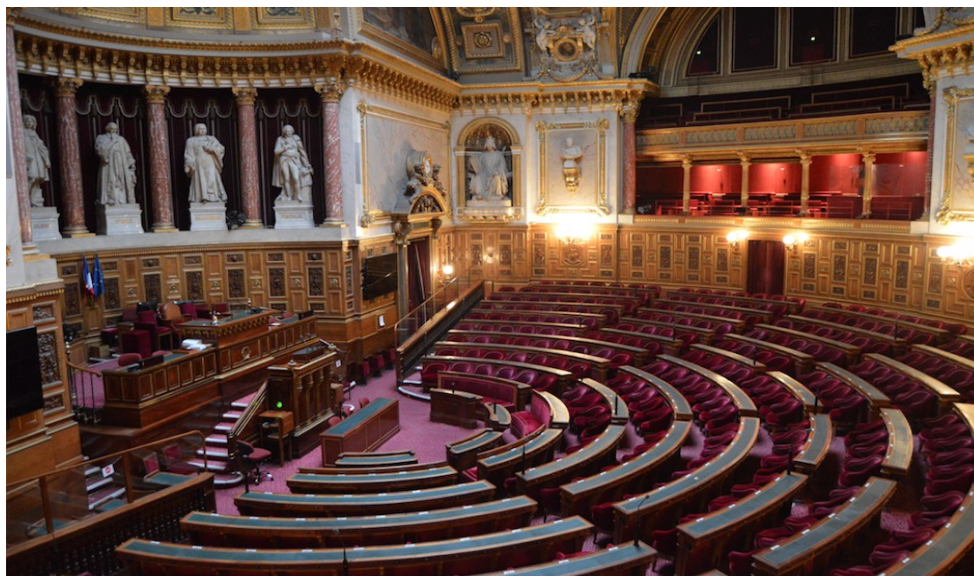


En cette journée du mercredi 9 janvier 2019, le sénateur Monsieur Hugonet nous a invité à Paris dans le 6ème arrondissement pour visiter le Sénat (15 Rue de Vaugirard, 75006 Paris). Le rendez-vous était à 7h50 à la gare de Saint-Michel sur Orge. Pour aller en cette direction, nous avons pris le rer C direction Paris. Ensuite, nous sommes descendus à Saint Michel Notre Dame, nous avons marché 10min pour arriver à cette destination. Sachant que le rendez-vous était à 10 heures au Sénat et que nous étions en avance (9h30) nous avons eu la possibilité d'aller voir le jardin du Luxembourg. À 10 heures nous sommes allés au Sénat, puis nous avons été accueillis par Sophie qui nous a fait la visite. (Brendy, Nina, Noé, Valentin)



Les sénateurs sont 348 (il y a 32% de femmes et 68% d'hommes), ils sont élus au suffrage universel indirect, pour un mandat de 6 ans par 162 000 grands électeurs. Ils sont élus au scrutin uninominal majoritaire. Le sénateur adopte un texte de loi ou fait des amendements. En 2018, le Sénat a fait 29 textes de loi et 6316 amendements. Chaque sénateur est membre de l'une des 7 commissions. Le président du Sénat, actuellement Gérard Larcher, peut remplacer temporairement le Président de la République seulement si le poste est laissé vacant. ( Lily, Julie, Ulysse, Floriane)

Nous ne connaissons pas le nombre de pièces dans le Sénat car ils y en a tellement que nous ne le savons pas. Pour pouvoir visiter le Sénat nous devons demandé à notre sénateur une invitation. Pendant notre visite du Sénat, nous avons principalement visité 3 pièces dont l'hémicycle pour les où l'on peut assister aux débats des sénateurs, la salle du livre d'or qui garde le livre avec le nom des Pairs de France (ancien nom des sénateurs) et la salle des conférences qui est le seul lieu où les journalistes peuvent parler aux sénateurs. (Martin, Léo, Dylan, Emile, Alexis).



L'hémicycle a été créé en 1836, 209 ans après la construction du palais du Luxembourg. Il est en forme de demi cercle. L'hémicycle est une des plus grandes salles du palais. Dans l'hémicycle, derrière le président ce trouve de grandes statues de personnalités politique importantes. Il y a une lumière artificielle simulant un jour permanent dans la salle afin de ne pas fatiguer les sénateurs. C'est ici que se réunissent 348 sénateurs. On y trouve 348 sièges adapté à leurs corpulence. Lors de grandes séances pouvant durer plusieurs heures, les Sénateurs votent, amendent les lois et contrôlent le gouvernement. Plusieurs grandes personnalités y ont siégé comme Victor Hugo. (Nicolas, Anthony, Yann, Andy)



Nous allons vous présenter la Salle des Conférences. Dans cette salle, la Constitution officielle de la Vème République, signée est présente. Lors du règne de Napoléon III, une peinture représentant Napoléon I, Napoléon III et leur famille est réalisée au plafond au centre de la pièce. Pour attirer le regard vers cette peinture, un grand lustre a été installé. En l'honneur des grandes victoires de la France, 4 grandes statues ont été réalisées illustrant chacune un des pays vaincus (Italie, Espagne, Allemagne, Égypte). Il y a également l'un des 4 trônes de Napoléon I qui est présent dans cette salle. Cette salle, qui est aux couleurs or et rouge, paraît luxueuse mais n'est faite que de matériaux peu précieux. (Elodie, Pédro, Alexis J, Amira)

La salle de lecture est installée en 1842 dans la partie du Palais, construite à partir de 1836. La peinture de la coupole et de la voussure est confiée à Eugène Delacroix (1798-1863). De nos jours, la bibliothèque est interdite aux visiteurs sauf en présence d'un sénateur mais elle reste accessible aux chercheurs. En 1841, la bibliothèque installe ses collections dans une galerie longue de 52m et large de 7m. La bibliothèque a de précieuses collections comme « contrat d'acquisition faite par la reine mère de l'Hotel de Luxembourg et de maisons contiguës » ; « Des gravures » ; « Acte de donation du Palais du Luxembourg à Louis XIV ». Elle compte environ 370 volumes dont 9 300 considérés comme précieux ainsi que 6 500 manuscrits et 45 000 estampes. (Thiago, Lucie, Ines, Apolline)

La Salle du Livre d'or est un des appartements de Marie de Médicis. Elle l'a fait construire pour se rappeler ses origines italiennes d'où le style de la pièce essentiellement constituée de 100g de feuille d'or et de bleu azur. Il faut savoir qu'à l'époque ce bleu était plus rare que de l'or : il provient d'une pierre rare nommée « Lapis-Lazuli ». Marie de Médicis tenait à montrer son pouvoir à travers ces couleurs et ces peintures dont une où elle est présentée comme étant une femme de paix. Nous avons trouvé que cette salle était belle et intéressante car nous pouvions y ressentir une histoire particulière. (Léocadie, Cécilia, Angelina et Doriane)



En conclusion, cette visite au Sénat nous a permis d'enrichir notre culture générale ainsi que d'avoir de plus amples connaissances sur l'histoire de France et le pouvoir législatif. Malheureusement, nous n'avons pas eu l'occasion de visiter la bibliothèque qui n'est pas ouverte au public. De plus, nous n'avons pas pu rencontrer les sénateurs qui étaient en vacances, seul point négatif de la visite. L'architecture ainsi que les décors étaient vraiment attrayants. Nous avons pu voir un hémicycle pour la première fois de notre vie et nous avons appris que les places étaient de tailles différentes selon la morphologie des sénateurs. Cette visite a été très conviviale et nous espérons faire d'autres visites de ce genre dans l'avenir. (Avedi, Sinega, Assa, Merzaka , Carl)

